



# Il Teatro dell'Infinito

## Viaggio alle origini del teatro

**Regia e drammaturgia**  
Francesco Gori

**Musiche originali**  
Francesco Gherardi  
e Lorenzo Pellegrini

**15 giugno | ore 18.30**

Performance itinerante nel borgo di Lucignano

Ritrovo presso il  
Municipio di Lucignano,  
piazza del Tribunale 22

Partecipazione gratuita, gradita prenotazione

Info e prenotazioni  
[info@geniuslociperformance.com](mailto:info@geniuslociperformance.com)



In tutto il mondo il teatro, la danza, la musica e le arti visive sono nati come pratica rituale, per mettere in contatto l'essere umano con la dimensione del sacro e del mistero. Per gli stregoni dell'antico Messico *il teatro dell'infinito* era una disciplina iniziatica per liberarsi dalla propria maschera sociale e attingere alle proprie energie più profonde: una volta abbandonato se stesso *l'attore infinito* può volare, apparire in più luoghi, trasformarsi in animale e in qualsiasi personaggio della tragicommedia umana.

Il lavoro nasce da un anno di co-creazione teatrale con un gruppo di circa trenta persone ispirata allo sciamanismo tolteco, la tradizione spirituale del Messico precolombiano resa celebre dai libri di Carlos Castaneda. Il frutto di questo percorso che combina danza, musica dal vivo e recitazione, è una creazione interamente originale, nei testi, nelle musiche, e nei contenuti che sono tratti dall'esperienza di vita di ciascun performer.

La performance è concepita come un viaggio iniziatico che attraverserà il borgo di Lucignano ripercorrendo le tappe di formazione degli stregoni toltechi: dalla scoperta del proprio *sitio*, all'immersione nelle voci dei *voladores*, i predatori di attenzione, fino allo scontro con i *tiranos*. Una volta imparato a *fermare il mondo* con la musica si può apprendere l'arte del sogno, che permette di viaggiare in mondi lontanissimi, per giungere all'agguato finale: l'ultima danza del guerriero davanti alla morte, in cui ricapitola tutte le sue battaglie e si prepara ad accendere il *fuoco dal profondo*, diventando tutt'uno con *l'infinito*.

**Regia e drammaturgia:** Francesco Gori

**Musiche originali:** Francesco Gherardi e Lorenzo Pellegrini

**Musicisti:** Marco Iozzia, Francesco Confalonieri, Duccio Bonciani

**Assistenza regia:** Chiara Zavattaro e Francesca Tesi

**Costumi e coreografia:** Laura Secci

**Testi originali e interpretazione di:** S. Alborghetti, M. Bifano, A. Bonaccini, E. Borghetto, C. Borsini, N. Di Bernardo, B. Donzelli, S. Fossi, L. Kupzog, P. Lisboa, M. C. Lisi, L. Lombardi, M. Materassi, M. Mazzi, A. Neri, L. Paccosi, E. Pagano, F. Palla, S. Sabatini, F. Sbolgi, L. Secci, S. Siviglia, F. Tesi, R. Toscano, A. Valentini, M. Veltri, C. Zavattaro

---

info@geniuslociperformance.com

@geniuslociperformance

www.geniuslociperformance.com