

Il Teatro dell'Infinito

Viaggio alle origini del teatro

Regia e drammaturgia

Francesco Gori

Musiche originali

Francesco Gherardi
e Lorenzo Pellegrini

25 e 26 giugno | ore 19.00

Performance itinerante nel quartiere delle Cure

Accredito presso The Square

Via D. Cirillo 1r, Firenze

Contributo partecipazione 10 €

Info e prenotazioni

info@geniuslociperformance.com

In tutto il mondo il teatro, la danza e la musica sono nati come pratiche rituali, per mettere in contatto l'essere umano con *la dimensione del sacro e del mistero*. Per gli stregoni dell'antico Messico il teatro dell'infinito era una disciplina per liberarsi dalla propria maschera sociale e attingere alle energie più profonde: una volta abbandonato se stesso *l'attore infinito* può volare, apparire in più luoghi, trasformarsi in animale e in qualsiasi personaggio della tragicommedia umana.

Questo spettacolo nasce da un anno di co-creazione con un gruppo di trenta performer ispirata allo sciamanismo tolteco, la tradizione spirituale del Messico precolombiano resa celebre dai libri di Carlos Castaneda. Il frutto di questo lavoro è un'opera interamente originale nei testi, nelle musiche, nella coreografia e nei contenuti, che sono tratti dall'esperienza di vita di ciascun performer.

La performance è concepita come un viaggio iniziatico che attraverserà il quartiere delle Cure ripercorrendo le tappe di formazione degli "guerrieri" toltechi: dalla scoperta del proprio *sitio*, all'immersione nelle voci dei *voladores* - predatori di attenzione - fino allo scontro con i *tiranos*. Una volta imparato a *fermare il mondo* con la musica si può apprendere l'arte del sogno, che permette di viaggiare in mondi lontanissimi, per giungere infine all'ultima danza davanti alla morte, in cui il guerriero ricapitola tutte le sue battaglie e si prepara ad accendere il *fuoco dal profondo*, diventando tutt'uno con *l'Infinito*.

Regia e drammaturgia: Francesco Gori

Musiche originali: Francesco Gherardi e Lorenzo Pellegrini

Musicisti: Marco Iozzia, Francesco Confalonieri, Duccio Bonciani

Assistenza regia: Chiara Zavattaro e Francesca Tesi

Costumi e coreografia: Laura Secci

Testi originali e interpretazione di: S. Alborghetti, M. Bifano, A. Bonaccini, E. Borghetto, C. Borsini, N. Di Bernardo, B. Donzelli, S. Fossi, L. Kupzog, P. Lisboa, M. C. Lisi, L. Lombardi, M. Materassi, M. Mazzi, A. Neri, L. Paccosi, E. Pagano, F. Palla, S. Sabatini, F. Sbolgi, L. Secci, S. Siviglia, F. Tesi, R. Toscano, A. Valentini, M. Veltri, C. Zavattaro