

IL RITMO DELLE BACCANTI

MASTERCLASS DI BODY MUSIC E CANTO RITUALE

A CURA DI

SIMONE MONGELLI

CON LA PARTECIPAZIONE DI

KATERINA STATHAKI

26-27-28

GENNAIO 2024

MAD

MURATE ART DISTRICT

FIRENZE

INFO E PRENOTAZIONI:

INFO@GENIUSLOCIPERFORMANCE.COM

Dioniso non è mai da solo.

È uno straniero, che viene dall'Oriente.

Arriva su un carro trainato da giaguari, accompagnato da un lungo corteo di baccanti, satiri e coribanti, che danzano, battono la terra coi piedi, intonano i loro canti, "fanno baccano".

Le Baccanti non hanno bisogno di strumenti, portano la musica nel loro corpo, sono la musica.

La Body Music ha radici antiche, rituali.

Usando soltanto la voce e la percussione del corpo, abbiamo a disposizione uno strumento ricchissimo di possibilità timbriche e dinamiche. Non solo. Suonare insieme ad altri corpi è anche un percorso di conoscenza di Sé, di incontro e interazione con l'Altro.

Nel Ritmo delle Baccanti ci concentreremo sulla dimensione rituale dell'uso del corpo come strumento musicale. Esploreremo varie possibilità di interazione ritmica e vocale, indagando ritmi tradizionali, poliritmie e canti tradizionali e polifonie di provenienza Greca e Magnogreca, rivissuti attraverso il corpo, i suoi suoni, i suoi movimenti.

Un progetto sperimentale e contemporaneo, ma radicato nella cultura tradizionale e nelle sue universali inquietudini, un incontro tra due mondi indissolubilmente legati dal bisogno primordiale di espressione delle comunità umane.

La masterclass si rivolge a musicisti, danzatori, attori e a chiunque voglia espandere le proprie capacità espressive attraverso la musica incarnata. Si concluderà con una restituzione corale al pubblico.

Simone Mongelli

Italiano di nascita Greco di adozione, musicista e antropologo musicale ha lavorato in ambito teatrale, nel musical, in concerti e performance in più di 20 Paesi, collaborando con noti artisti, compositori, musicisti e registi. È il direttore artistico del progetto Bodyterranean e membro del corpo insegnanti dell'International Body Music Festival.

Katerina Stathaki

Ateniese, cantante e suonatrice di santouri, allieva di uno degli artisti greci più rinomati, Marios Papadeas. Il suo vasto repertorio comprende canti tradizionali delle varie zone e dei diversi idiomi musicali ellenici, estendendosi fino al canto popolare urbano noto come Rebetiko.