

Il ritorno delle Baccanti

Dal teatro delle origini
alla performance contemporanea

Conferenza di
Daniela Sacco



Venerdì 15 marzo 2024
ore 17:30

info
info@geniuslociperformance.com

MAD Murate Art District
Piazza delle Murate – Firenze

Il ritorno delle Baccanti

Dal teatro delle origini alla performance contemporanea

Conferenza di **Daniela Sacco**

a cura di Francesco Gori e Benedetta Bronzini

Un'indagine sul mito come spazio dell'identità, centro nevralgico in cui individuale e collettivo si intersecano, dalla tragedia greca, contesto di elezione in cui il mito prende forma, alla performance contemporanea.

Dopo "Figli di Apollo e Dioniso" con Angelo Tonelli, il secondo appuntamento del ciclo di incontri *Dal Rito al Teatro* è dedicato al teatro, l'arte di Dioniso in cui il mito vive e si rigenera nel tempo, ritrovando di volta in volta la propria attualità.



Daniela Sacco è ricercatrice (RTDB) e docente presso l'Università IUAV di Venezia. Ha scritto le monografie *Al di là delle colonne d'Ercole. Hillman erede infedele di Jung* (2012), *Mito e teatro. Il principio drammaturgico del montaggio* (2013), *Goethe in Italia. Formazione estetica e teoria morfologica* (2016), *Tragico contemporaneo. Forme della tragedia e del mito nel teatro italiano* (2018). È autrice di saggi, articoli e testi per la scena.

dal rito al teatro

Dal Rito al Teatro è un ciclo di conferenze incentrato sul rapporto tra teatro, mito e ritualità in epoca contemporanea, temi indagati in un'ottica interdisciplinare. L'iniziativa è a cura dell'Associazione **Genius Loci Performance**, e nasce in dialogo con la sua ricerca artistica che si sviluppa a MAD Murate Art District, attraverso il laboratorio di Teatro Rituale ed una serie di masterclass di performing arts tenute da maestri di fama internazionale.

Seguici su