

La danza rituale

Estasi, trance e trasformazioni

Conferenza di
Paolo Pecere



Venerdì 17 maggio 2024
ore 18.00

info
info@geniuslociperformance.com

MAD Murate Art District
Piazza delle Murate - Firenze

La danza rituale

Estasi, trance e trasformazioni

Conferenza di **Paolo Pecere**

a cura di Francesco Gori e Benedetta Bronzini

Il terzo appuntamento del ciclo di incontri **Dal Rito al Teatro** è dedicato alla danza, l'arte che i Greci dedicarono a Dioniso, "il Dio folle" e al tempo stesso "il Dio che libera". La conferenza di **Paolo Pecere** guida gli ascoltatori in un viaggio sulle tracce di un fenomeno antichissimo e universale, la trance da possessione indotta dalla danza e dalla musica, indagandone i molteplici contesti e significati: dalla danza delle menadi, alla taranta pugliese, fino alla *ecstatic dance* e alla performance politica. Infine, l'esplorazione dei confini dell'io verrà analizzata anche come dialogo tra l'essere umano con l'ambiente e gli altri esseri viventi, diversi da lui, oggetto dell'ultimo volume di Paolo Pecere *Il senso della natura* (Sellerio, 2024).



Paolo Pecere (1975) si occupa di filosofia e letteratura ed è professore associato di Storia della filosofia all'Università di Roma Tre. Tra i suoi saggi, *La filosofia della natura in Kant* (2009), *Dalla parte di Alice. La coscienza e l'immaginario* (2015) e *Il dio che danza. Viaggi, trance e trasformazioni* (2021). Il suo ultimo libro è *Il senso della natura* (2024).

dal rito al teatro

Dal Rito al Teatro è un ciclo di conferenze incentrato sul rapporto tra teatro, mito e ritualità in epoca contemporanea, temi indagati in un'ottica interdisciplinare. L'iniziativa è a cura dell'**Associazione Genius Loci Performance** e nasce in dialogo con la sua ricerca artistica che si sviluppa a **MAD Murate Art District**, attraverso il laboratorio di Teatro Rituale ed una serie di masterclass di performing arts tenute da maestri di fama internazionale.

Seguici su